

NUEVA TÚNICA PARA LA IMAGEN DEL NAZARENO

Con motivo de la Semana Santa, en nuestro taller realizamos multitud de trabajos para distintas cofradías de toda España. Pera nunca habíamos tenido ocasión de trabajar para una cofradía de Tarragona. Por ella queremos agradecer a la Reial Germandat de Jesús Natzarè que nos eligiera para realizar la restauración de la túnica de su imagen, y queremos agradecerlo expresamente por entender las dudas que se plantean a la hora de decidir a quién se le confía este trabajo, ya que es muy delicada entregar una pieza que forma parte del patrimonio tanto económico como afectiva de la Hermandad. Decía que es delicada para la Hermandad, pera también lo es para el taller, ya que el proceso de restauración y traspaso del bordado es muy complejo.

Comenzamos recortando con mimo cada una de las piezas de la vieja túnica para limpiarlas, tratando de sacar al oro el brillo perdido por el paso de los años. En la tela nueva habíamos dibujado a moda de puzzle la ubicación de cada una de estas piezas para configurar el dibujo antiguo en la nueva túnica. Pasamos a ir colocando las piezas ya limpias y restauradas, si procediera cogiéndolas con un cordoncillo de oro. También bordamos de nuevo aquellos elementos que por ser demasiado pequeños o estar muy deteriorados no pudieron aprovecharse. Para rematar le acoplamos la pedrería de la antigua túnica reponiendo la que no estaba en perfecta estada. Completamos con el forrado y colocación de la puntilla o fleco.

Como decía al principio, después de entregada la túnica sólo nos queda agradecer a la Hermandad, la confianza depositada en nosotros y las palabras de satisfacción expresadas al ver el trabajo terminado.

Ciriaco RUIZ

Bordados Ciriaco Ruiz