

PROCESSÓ DEL DIVENDRES SANT DE 1939

Aquell Divendres Sant a les primeres hores de la tarda els carrers eren plens de gent, tal com ho descriu el *Diario Español*. Tot i que el temps portà pluja tot el matí això no evità que al vespre molta gent dels pobles de les rodalies s'arribés fins a Tarragona per presenciar la processó.

Als volts de les tres de la tarda el toc dels timbals dels soldats romans començà a escoltar-se per la ciutat com a senyal de la recollida dels misteris, preludi de la processó.

Les germandats, entitats, congregacions i llurs respectius misteris es varen reunir a la plaça de Natzareth (avui plaça del Rei) on a les set de la tarda començà a organitzar-se la processó.

A dos quarts de vuit sortí el Sant Enterrament amb l'ordre següent:

- Cohort romana.
- Bandera de la Sang.
- Organitzacions juvenils de la F.E.T. i de les J.O.N.S.
- Nens dels col·legis d'ensenyament nacionals i privats.
- Antics alumnes dels Germans de les Escoles Cristianes.
- Germandat del Sant Ecce Homo.
- Reial Germandat de Jesús Natzarè¹ amb el pas Jesús de Natzarè, la imatge de Jesús era nova perquè la vella fou destruïda. Aquesta nova imatge era obra de Martorell i no estava acabada, així el cap era d'escaiola policromada, cosa que només coneixien la junta i l'escultor. Darrera hi seguia la segona caiguda i la banda municipal de Tarragona. La bandera de la Germandat era portada pel *Jefe Provincial del Movimiento* Josep Maria Fontana i els cordons pel senyor Greco, Governador Civil interí i pel senyor Tejera comandant de Marina.
- Aspirants de la Sang, seguits dels confreres.
- Els impropers seguits de 39 agonies amb els braços en creu portant un crucifix petit a la mà dreta i una espelma apagada a l'esquerra i 29 penitents amb la creu al coll.
- Sant Crist.
- Bandera de la Sang portada pel Sr. Mújica alcalde de la ciutat i pels cordonistes senyor Vega, Governador Militar i senyor Gibert, salvador de la imatge del Sant Sepulcre.
- Gremi de pagesos de Sant Isidre amb el pas de la Pietat de Bonifaç que fou un préstec de l'Ajuntament de Valls.
- Gremi de Marejants amb la seva bandera.
- Els pagesos del "gremi dels trenta" amb el Sant Sepulcre als que seguien els beneficiaris i capitulars de la Catedral.

Finalment seguia la presidència de la congregació, autoritats, corporacions, personalitats, etc.

La processó era closa per la banda de música de Montblanc, les centúries de *Flechas y Cadetes de la OJE* i un piquet de soldats de la columna d'ordre i policia.

Els llocs on més seguiment va rebre van ser a les escales del pla de la Seu, a la plaça de la Font i sobretot a la Rambla Nova. La processó va desfilar pels carrers de Tarragona de nou, tot i que es va variar el recorregut tradicional fent-la sortir pel carrer de Santa Anna, de la Merceria i directament al carrer Major, tornant a la plaça del Rei als volts de les deu de la nit.

Cal destacar, com es conegut, que per la manca d'elements propis de la processó que van desaparèixer durant la guerra molts es varen d'haver d'improvisar. Així cal recordar que el Sant Crist era el de la sagristia de l'església de Constantí i la Dolorosa del Sant Crist de la Salut de la Catedral va servir per a la Soledat, que desfilà tota coberta de flors.

Aquesta improvisació també portà a utilitzar la "Llitera" de la Catedral, un cop arranjada pel Sr.

Castellarnau, com a suport del Sant Sepulcre, i a la necessitat de llogar part del material dels armats complementant el que s'havia salvat miraculosament².

Fins i tot un altre fet curiós i definitori de la situació era que extraordinàriament es va permetre anar a la processó sense vesta.

Josep QUERALT i JOSA

FONTS:

Hemeroteca Municipal

NOTES A PEU DE PÀGINA

¹ Aquest any tornà a adoptar el títol de "Reial" suprimit el 1931 per part de la Junta Directiva de l'entitat. *Programa de la R.G.J.N. de 1987.*

² Recordant... de S. Ramon *Programa de Setmana Santa dels Magínets de 1965.*